





文目英

元一		織組之劇國中	角二		期每究研文
元一	種乙	記美遊芳蘭梅	角八		解語日語
元四		譜曲歌方蘭梅	分二	角七	語日用
角六		考詞名色脚劇戲	分四		程法音辨字馬
角六		話園梨樹	角七		本讀礎基
角四		義述香榔	角五		要概法文語
角四	種甲	記美遊芳蘭梅	五角五		書畫修自文
		從津如齊習上	元一		南指話會字大
	著大生先	京如齊習上	元一		典字大華中
角五		集雙蓮	角五元一		話會文
角八	一	史年十三成德富	元一	析分	解圖語句文
角三	冊每冊三共	南成指裘胡	角五元一		南指題試文
角四		曲詞二七戲	分五元四		選文藝業活中
角三	期每	刊月七戲	分五元六		選文藝散中
角一		雲藝後	分五元二		論社法應文
角一		影百裝戲俗名	角四		注文法等
角五		影劇芳蘭梅	角五元一		本讀文俄準
角八		規正琴胡	角四		答解題試文
元三	乙角二目	班一德藝芳蘭梅	元四	二	暨合龐尺西德法
元七	乙角九目	書會協劇國京	四案	答題習學數代中高氏	
角六	元七	譜段身劇國京			
元七	乙元一	甲遷變之劇京			
角七	乙元一	甲班戲			
角四	乙角六	甲場下代現			
角八		俗名代現			
角五元四		解圖譜檢			
元一		書譜繪圖			
元一		典詩劇國			

## 學造營

角八——述考物文家世陽  
 元四——象圖物文家世陽  
 角五元八種甲例則造營式治  
 元一——治  
 角八元一譜蝶蠅圖凡燕刊  
 角五元八證他圖例則造營式

實 報

六角六	急救與護救	分八	期刊月半報
角六	血略肺癆	分五	冊每話癆報
角六	記日瘵瘵	角二	冊每神精族
元六	法附診愈細	元一	著著名代談
角六	論瘵瘵瘵	元一	史外人國中
元七	論寒傷紀世	分八	冊每爺三
角七	集瘵瘵瘵	分八	言時冊每太
角六	著瘵瘵瘵		
元一	瘵瘵瘵瘵		
	掌指兒幼		
	育瘵瘵瘵		

報 公 大

..... 故事和  
..... 文詩和  
..... 文非文

元二	要機機音收流交電線無	角五	元一	論總	題文國
元一	機音收流直及交線無	角六	元一	題文國	題文國
角六	著述玉謨圖路線無	角五	集說	題文國	題文國
角七	著述向倪學電線無	角四	集說	題文國	題文國
角五	門入音收電線無	角五	集說	題文國	題文國
角四	門入音收電線無	角五	集說	題文國	題文國
元二	理原電線無	角七	集說	題文國	題文國
角六	初學電線無	角四	集說	題文國	題文國
角五	門入從機換車汽機飛	角七	集說	題文國	題文國
元六	檢易碼電報線無	角四	集說	題文國	題文國
元一	音收流直交電線無	角七	集說	題文國	題文國
元五	法算測及法理修機	角四	集說	題文國	題文國
	傳昇生迪受		集說	題文國	題文國
	說淺電線無		集說	題文國	題文國

## 部告廣

梅速刊印電車並紙外登本  
廣收戰國古治車電報埠本  
載戰告各線外影報埠本

發即正快時運伊新  
財可通到來轉始春  
(期九十)

號碼齊全  
航空券  
請速選購  
有只獎開  
天六  
得易容(期一第)  
賑福  
濟利  
券獎券獎  
每當准二每當日二  
張衆在月張衆在月  
開開天廿一開天十  
元獎津元元獎津五

北平全理  
總經理  
**正通銀號**

市寶珠外門前

開明活葉文選

色特大四

選材廣博  
校對精細  
紙張堅潔  
印刷清楚

新編 篇名索引 檢査極便  
承索即贈

定價每頁三厘  
每篇購滿十份  
概照七折計算

開明書店

長漢廣北南上  
沙口州平京海  
428

典辭大用實 部一第前空

特價預約  
大眾實用  
辭林

▼搜羅名詞十萬條

條條實用

內容豐富

應有盡有

富豐容內書本

大衆語 成語 俚語 諺語 普通語 學術語 外來語 科學名詞

點特大六書本

1. 檢查便利  
一書即有檢字索引。以筆劃為先後。兼首字母。非常便利。
2. 解釋詳明  
各單字各名詞之解釋。用白話。但為易瞭解起見。對於某些新名詞。解釋特別。為其他任辭典所不及。
3. 有簡體字  
本辭林並載有各種簡字。(教育部公布簡體字)以利讀者。
4. 有俗用字  
本辭林並載入俗用字。以共社會大眾所常用。此亦本辭林大特點。為其他辭典所不及。
5. 注音準確  
本辭林字之悉依標準國語注音字母。或表明上去入聲。漢字直音。或用反切。漢字之。又採用國語拼法。異常詳盡。
6. 附件實用  
附英一千種。種種皆可合用。

全書共二千頁  
精裝一冊 定價三元  
預約一元五角  
寄費掛號二角三分

預約止截底二月五年廿  
同時出書

行發局書界世

本報呈奉  
司法院

批准關於一切法律廣告須經登載

始能生效

部辦代報本  
籍書售代

西京金石書畫集	每冊一元二角
經濟旬刊	每冊三分
中東鐵路問題的檢討	每冊一元
空中戰	每冊一元二角
軍閥干政與法西斯運動	每冊二角五分
乾隆帝東巡道里考	每冊三角五分
市政評論	每冊五分

關中勝蹟圖誌	全二冊二元六角
新杭州導遊	石克士著 每冊六角
維持世界和平之三公約	張則之編 每冊三角
北平歌謠	張則之譯 每冊一元二角
高中化學算術	于一峯編 每冊六角
愛迪生評傳	每冊八角
新中國	每冊二角

吳監製  
龜齡集

此藥主治偏墮疝氣腎囊濕熱先天不足後天失調五勞七傷腎虧腰膝酸痛久瀉久痢婦女經期腹痛血不調經結聚無胎赤白帶下凝結腹脹肚腹一切虛寒等症無不奏效大瓶二元小瓶一元二角

坤 乾  
龜齡膏

主治婦女經血不調，色不正，赤白帶下。腰膝痠痛，胸膈脹滿，嘔吐積聚，痞塊，午後發熱，男婦陰虛，經期不調，肚腹疼痛，逐月筋骨疼痛，均有功効。每張銀一元，加料二元。專售處：南生藥行、廣州西關第十甫街九號。

爲黨國……闡揚三民主義  
 爲民衆……提倡文化教育  
 中央日報  
 唯一大報  
 首都

張大三出日

宗旨純正  
消息翔實  
排法新穎  
印刷清晰  
登載廣告  
效力宏偉

本報每份售洋三分五釐（本國及日本）每月一元三  
月二月八角半年五元四角全年十元（新羅蒙古西藏  
（每月一元九角）香港澳門）每月二元二角（歐美  
及南洋）兩日併寄者三元二角郵費在內報費先惠  
郵票九五折計算北平分社置宣外南柳巷電南二二

蔣介石先生名著集

▲黨員學生尤宜讀▲可當革命史看！

本集費數載光陰搜集皆係蔣公十年來之精華文章內分論說演講訓詞宣言建議文電文告訓令文書兩續哀文紀述等門有談論革命有救國方略有剿匪計劃有研究學術有砥礪人格篇篇精彩都二百篇計八百頁有百萬言並附列軍便裝小影及要人題字分上下兩厚都用藍色最上等花紋書面紙裝幀銀色印封而古雅非凡定價全部三元優待二刻刻已出版即日起展期至十二月截止寄費免加現批十部以上八折

發行所 上海康腦脫路 樂里軍事新報社







### 法新閣行政方針

## 左翼各黨表示擁護

### 唯右派則頗多抨擊之詞

### 信任政府案或可得通過

【中央社巴黎三十日電】法新閣行政方針，左翼各黨表示擁護，唯右派則頗多抨擊之詞。信任政府案或可得通過。法新閣行政方針，左翼各黨表示擁護，唯右派則頗多抨擊之詞。信任政府案或可得通過。法新閣行政方針，左翼各黨表示擁護，唯右派則頗多抨擊之詞。信任政府案或可得通過。

### 造艦通知草案

## 內容細則起草完畢

### 合併成一完備海軍條約

### 俟質的限制協定成立後

【中央社倫敦三十日電】英海軍部今日宣佈，造艦通知草案內容細則起草完畢，合併成一完備海軍條約。俟質的限制協定成立後，即可正式公佈。英海軍部今日宣佈，造艦通知草案內容細則起草完畢，合併成一完備海軍條約。俟質的限制協定成立後，即可正式公佈。

## 羅國王加羅爾 偕外長赴法京

### 奧總理蘇外長等日內亦到

【中央社巴黎三十日電】羅馬尼亞國王加羅爾，偕外長蘇維爾，於今日抵達巴黎。奧總理蘇外長等日內亦到。羅馬尼亞國王加羅爾，偕外長蘇維爾，於今日抵達巴黎。奧總理蘇外長等日內亦到。

### 新貨幣政策之意見

### 馬寅初講演(續)

此項新貨幣政策之意見，馬寅初先生今日繼續講演。馬寅初先生今日繼續講演。此項新貨幣政策之意見，馬寅初先生今日繼續講演。馬寅初先生今日繼續講演。

## 冀東問題 尚未正式談商

### 因土肥原現在病中

### 連日僅作私人折衝

【中央社北平三十日電】冀東問題，因土肥原賢二將軍現在病中，尚未正式談商。連日僅作私人折衝。冀東問題，因土肥原賢二將軍現在病中，尚未正式談商。連日僅作私人折衝。

### 昨日立法院會議

### 修正印花稅法條文及稅率表案

### 照財委會審查結果通過

【中央社南京三十日電】立法院昨日開會，討論修正印花稅法條文及稅率表案。照財委會審查結果通過。立法院昨日開會，討論修正印花稅法條文及稅率表案。照財委會審查結果通過。

### 世界經濟恐慌中 英國現在的復興方案

### 郭鈞譯

世界經濟恐慌中，英國現在的復興方案。郭鈞譯。世界經濟恐慌中，英國現在的復興方案。郭鈞譯。

### 劉桂堂匪部 仍在武安涉縣一帶

### 宋調張自忠部開南協剿

【中央社北平三十日電】劉桂堂匪部，仍在武安涉縣一帶。宋調張自忠部開南協剿。劉桂堂匪部，仍在武安涉縣一帶。宋調張自忠部開南協剿。

### 秦肅定今晚 由津返平

### 支北稅收 分配辦法

【中央社北平三十日電】秦肅定今晚由津返平。支北稅收分配辦法。秦肅定今晚由津返平。支北稅收分配辦法。

### 日偽部隊 又越入蘇境

### 蘇聯軍隊 已入蘇境

【中央社莫斯科三十日電】日偽部隊，又越入蘇境。蘇聯軍隊，已入蘇境。日偽部隊，又越入蘇境。蘇聯軍隊，已入蘇境。

### 定下週入京

### 荷使傅斯德

【中央社北平三十日電】荷使傅斯德，定下週入京。荷使傅斯德，定下週入京。

### 中華軍

### 總司令部

【中央社南京三十日電】中華軍總司令部。中華軍總司令部。

### 簡電一束

【中央社南京三十日電】簡電一束。簡電一束。



# 赫里歐發表對意阿爭端態度演說

## 意阿爭端態度演說

### 北路陣線戰事仍繼續進行

【中央社倫敦九日電】赫里歐於今日下午在議會發表演說，對意阿爭端之態度，赫氏謂：意國之行動，係屬侵略，且其目的在佔領阿比西尼亞，此種行動，實為國際公義所不容許，英法兩國，將採取必要之行動，以維護國際公義，並保護阿比西尼亞之獨立與主權，赫氏並謂：意阿爭端，現已進入決定性之階段，英法兩國，將繼續在北路陣線，與意國作戰，直至意國撤出阿比西尼亞為止。

# 埃及新閣組織成立

## 就戰後成立特別委員會

### 俾與英法談判條約問題

【中央社開羅九日電】埃及新閣組織，今日正式成立，該閣由穆巴拉克為首相，並包括多位知名人士，該閣之成立，旨在處理戰後埃及之各項事務，並與英法兩國，就埃及之獨立與主權問題，進行談判，穆巴拉克在演說中，對英法兩國之支持，表示感謝，並謂：埃及人民，將繼續為爭取獨立與主權而努力。

# 反復動搖之法國政治經濟

【中央社巴黎九日電】法國之政治與經濟，近來呈現反復動搖之態，政治上，政府之政策，屢有變更，經濟上，物價之波動，亦甚劇烈，此種動搖之態，實為法國之政治與經濟，帶來極大之影響，並引起國際社會之關注。

# 希特勒發表命令

## 希特勒發表命令

### 對德意志國防軍之命令

【中央社柏林九日電】希特勒今日發表命令，對德意志國防軍，提出嚴格之要求，並謂：德意志國防軍，必須保持絕對之忠誠，並隨時準備為德國之利益而戰，此項命令，引起德意志國防軍之高度重視。

# 埃及新閣組織成立

【中央社開羅九日電】埃及新閣組織，今日正式成立，該閣由穆巴拉克為首相，並包括多位知名人士，該閣之成立，旨在處理戰後埃及之各項事務，並與英法兩國，就埃及之獨立與主權問題，進行談判，穆巴拉克在演說中，對英法兩國之支持，表示感謝，並謂：埃及人民，將繼續為爭取獨立與主權而努力。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

## 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

### 為公佈市內房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。

# 北平市財政局公佈房地產轉移專欄

【本報訊】北平市財政局，今日公佈房地產轉移專欄，該專欄旨在公佈市內房地產之轉移情況，並為公眾提供查詢之便利，該專欄之公佈，引起公眾之高度關注。







星士吳

說，「一個演員在舞台上不能感動觀眾，或者有點創造的力量，假如他『旁觀』着自己表演。不專心於他所要創造的意象，不專心於他內部的自己，他會變成專心於他外在的自己，變成自覺，而喪失其想像力。較好的方法是祇有藉想像的幫助來表演，是創造而非模仿或複製他自己的生活經驗。當扮戲的演員正生活在由他自己的幻想所創造的意象世界中的時候，他不能，并且無須旁觀他自己和控制他自己。出演的當中，由演者的幻想所創造而服從其驅使的意象控制，指揮並引導他的情感和動作。」

在這種相反的論爭中，我們是比較贊成朱光潛先生的折衷意見的。朱先生說笛氏和科氏都不免各走了極端，真理似乎以採取折衷的道路為好。一方面，一個演員不應當過於分享戲劇的情感，以致失去自己的控制力。藝術的創造過程（包括表演的創造過程），需要一種清醒的理智和明白的判斷，才能達到諧和之境。一個藝術家必定是一個他自己的作品的批判者，而自我批判一詞寓有

是過於形式化，而完全不能喚起任何情感的感應，即是因為缺少新鮮的生命力，而形成板滯之故。一個理想的演員應當體念着戲劇的情緒，但不可淫浸其中如處在實際的經驗中一樣，應當有投身於暫時的劇情（Situation）底外觀，但不可喪失他的自制力。總之：與劇中人同一（Identification），應當和一種清明的判斷（Judgment）携手而行。

關於怎樣做一個好演員，我想現在可以得到一個明確的概念了。但是理論是理論，事實是事實，理論儘管探討得詳細，未必就是事實的促成。一切的詩歌作法和小說法程，不見得幫助了許多詩人和小說家的產生，甚且他們的法程，完全和那些「作法」沒有關係，也說不定。表演也是如此。我們儘管把理論敘得若何的詳細，不一定就可幫助許多表演家的產生出來。所以我的歸根結蒂的一句話，便是我們如欲有志於表演藝術，希望成為一個名演員，應得理論外，尚端賴運用個人的聰明。（本文取材於朱光潛氏作『The Psychology of Tragedy』）

## 戲劇未來的形式

下半

K. Macgown  
周克譯作

能的減少至其妥協性地，給予他們那創造力支配着的心靈上最原始的形象。

這當然無須否認，在新形式的領域內，未來的作家，或者不能在這種情節上，就是易卜生以他的冗長的場面獲得成功的那種情感和個性互相衝突的緊張，驚人的情節上，獲得成

十六幕或甚至十四幕劇的優點，在比較之下是很明顯的。這表——如同在十三幕的（Ni）和托爾斯泰的賸罪裏——劇作家能够由他想像裏的人們和故事的生命中，選擇出來恰恰照明了他的理想的瑣碎事件。他於是不必修正他重要的片斷，他更不必須修改他原始的理想，他直接而又單純地，儘可

周  
克  
作

講出個特殊的機會與舊的技術的。沙氏比亞寫出了「哈姆雷特」，在形式上可以使現在我們將這個劇分為二十場，「麥克貝斯」印行的本子是三十九場；可是當他的故事中的情緒，需要一個三十分鐘長的場面的時候，他也沒有必須將其原來的極自然的一種形態，加以歪曲，改造造成另一形態的必要的。對於這一類人，他們以為鉅場太多的劇，缺乏情感上必要的臨場性，同時犧牲了劇情開展的完整性。這裏沙氏給了一個回答。在場數增多這一點上，電影對於戲劇形式的影響，已逐漸顯開了。物質上，理論上，被寫實主義戲劇應用過的理論上，都解脫了束縛的電影，其一場一場疾速地遞嬗是緊逼着人的類心靈的自然的搏動的。它使思想受着戲劇的。它在許多方面使我們想到沙氏劇本中那些相似的地方。看過了很許多沙氏劇本的上演，其場面都經過剪裁，重新安置，縮減，費力地縮減，和創製，使其適合了對現時流行的劇的形式，在我們現在看有相當認識之後，不由會感到一種突然的理會，就正確性。銀幕是一種比舞台更靈活性的工具；眼的接收是更快於耳朵。因為這個原因，所以膠片上比舞台上更能運用多數的場面。場面之間加速遞嬗，是電影。沙氏的戲劇自然具有的原則，二者全是自然的隨着故事情節而進展，同時適應着心靈的活動。只於影像的活動比語言活動較快，這是不同之點。

在多場的應用上，無論其安排是自然地或戲劇地，未來的戲劇，其摹倣電影或受其催聯的程度，將不能超越了沙氏的戲劇。這是無疑的，電影的經驗做了，而且還在做着很多的貢獻，使我們加速地轉向更直接更直接的寫劇方式。同時還

的表演，漸減低了其重要性。銀幕比舞台更能和我們非知覺的意識密切的接觸，因為它的作用，是經過視覺的，一種不單只經過語言的，直接的感覺。因為這原故，避免了很多意識上的錯誤理解。我相信在未來的戲劇中，由於新的舞台技巧，將舞台景的性質和氣概弄成更鮮明的呈獻於視覺，眼睛的理解，會有侵蝕了意識上的理解的趨勢。這裏像在銀幕上的一樣，一定須有默場；默場有時是比用語言能解釋更多的事情的。對話要變的更簡潔。很少摹仿自然語言的不定性，它要很鋒利而簡單的道出其要點。現代電影標題和標幕上的某種直接性，將要侵入到了舞台，劇作家將要更接近於廣告撰作者的縮寫的能力。同時，獨自將要重被採用，做為劇中人心意上的自然而適當的展露。甚至旁白也表示沈思的東西。這並不是劇作家劇本結構上的不完整，好像對我們說有些東西，他太懶於而且沒辦法，將它們安排在劇本裏，反之，乃是一種坦白而且公開地演員和他的觀眾的直接交際，是一種確證，說這是在演出的一個劇，是觀眾和演員間的一種不平常的公共遊戲。

我并不是這類人中的一個，這種尋找着單純只有動作的舞台的人們。不過我總感覺到，在未來的戲劇中，對話以外的他種因素將逐漸佔重要地位。電影將語言的作用貶到次要的地位，同時帶進了我們意識中，他種可以用以增強戲劇的表現力的工具的媒介物之能力。音樂已經顯現出來，它如何在最明顯的，在銀幕的舞台上，強化了我們對語氣和動作的感覺機能了。新的舞台藝術，無疑地，必將是多種藝術的密切相接着的連鎖體。將來的劇人

韻詩的。這一個事實，沙氏曾這樣設計作過，他能將單調的幾個 Tetrameter 聲調給以詩的變化，大約對於他的技巧的力量上會有很大幫助。在將來的戲劇裏，也許有時，不過不被單純的韻調所限制。它要適合於一場中的情緒，隨着情緒的變更而變動。有時在悲慘的命運中，調子是沈重的，在快愉的羅曼斯中是清朗而輕快的，在遐思入幻的生活中，韻調也在壯麗地飛舞起來。韻調適合每劇中每一刹那，猶之樂曲家的拍子和韻律適合於他的樂劇的每一場一樣，完全密切。……英語寫出的散文，能成功一種奇現優美的文字，這樣幽美，這樣強有力，我個人很相信這種散文不只於要成為將來表演上重要的形式，而且要回應着舞台上情緒的表露上每一種要求，這過去在書本上，以詩來表出的要求。自然，散文也是要帶有韻律的，但是要簡單而具體，如詹姆士·金（King James）聖經譯本的文。

近二十年來，這種英語已經炫耀於舞臺上了。沁孤（Strang）麥西非兒（Masfield）在「勞尼」和「網貝」（Pompey）裏，德倫克瓦特（Drinkwater）康楠在「瓊斯皇帝」（The Emperor Jones）裏，都用過這一種語文。

無論將來的劇作家發明出什麼樣的戲劇形式——或許比我們所想到的形式更為前進——它內容所包括的不只只有劇情，音樂，舞蹈，色調，線條以及動作，那自一般大眾口語中獲得的極單純，極通俗而又幽美的散文體對話，必也佔重要地位之一。

下期要目預告

澤村勉著  
蔣夢麟譯

各國電影底特性概觀

經營商業銀行各種業務各大商埠均有分行及代理通匯機關儲蓄部  
基本穩固利息優厚種類繁多詳章索奉  
行址 東交民巷匯昌大樓  
電話 三三八一 八七九 三一七三

案查市民遺失憑單，紙呈請補領，按照修正  
北平市房地稅移規則第七條之規定，並取具當  
地新聞紙一個月之證明，若隨意登載，漫無限  
流弊，惟本市報紙繁多，若隨意登載，漫無限

原領府上或失  
因者指項陳  
，令流疫疾不  
登，弊竇豈能  
將市起爲盜  
於遺民見已徒  
失道，有，對  
無業，對於  
單請反於各  
案本率抵，  
件，平報等  
應就主權關  
政事權利係  
質關係，肆  
其亦往  
詐動因  
欺作產  
甚，不  
非所能  
日非以署保  
年五月一報保  
日報保督  
起一市之  
民定於法  
凡，釐正，  
尺數當，  
等權周  
失恐罪，  
大罰。指  
契本寄  
稅從官  
呈請補  
此佈。

華北日報

或北平晨報一個月，方予核辦，合行佈告週知。  
此佈。

啓者本堂設參茸專櫃經理批發參茸醃醃丸散膏丹馳名中外貨真價實

平漢鐵路管理局出租平順地畝段啓事

復地繳保証金十  
開列於左。

西便門 1號號號號號號號號號號號號號號號  
北平東安門外北箭亭基地一段 11號號號號號號號號號號號號號號號  
北平永定門外馬家堡果園耕地二段共九十餘畝 12號號號號號號號號號號號號號號號  
北平廣安門外菜戶營耗地一段十六畝除 13號號號號號號號號號號號號號號號

正定1號  
正定4號  
正定5號  
正定7號  
正定8號  
正定9號  
正定10號  
正定11號  
正定12號  
正定13號  
順德2號  
順德6號

江表集

本報代辦西安西京日報

地方情形，已戕亡爲附貢。

天  
凱  
記  
公  
司  
代  
理  
友  
告

承  
告  
發  
行  
效  
力  
普  
及  
陝  
甘  
青  
寧  
綏  
新  
諸  
省  
、  
茲  
爲  
便  
利  
華  
北  
各  
界  
惠  
登  
廣  
告  
及  
訂  
閱  
起  
見  
、  
特  
委  
託  
本  
社  
廣  
展  
廣  
告  
、  
及  
代  
辦  
發  
行  
事  
宜  
、  
惠  
顧  
諸  
君  
、  
請  
移  
至  
本  
社  
營  
業  
部  
接  
洽  
爲  
荷  
。

開  
設  
：  
東  
城  
帥  
府  
園  
口  
內


餘起碼

... 19

對不銹厚裝璜美麗

彩素銀鏡

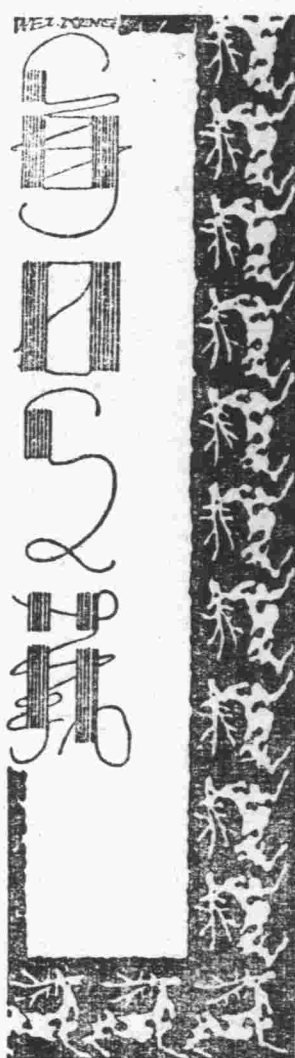
名勝風景  
精工精細



圖為銀盾







(No. 415)

徵稿條例  
本刊歡迎各界人士投稿，凡稿件經本刊採用者，即贈送本刊一年，如蒙賜稿，請註明真實姓名及地址，以便寄稿，不在此限。來稿請寄北平日新報社，不在此限。來稿請寄北平日新報社，不在此限。

說 (短劇)

邱霞譯

儒得勒夫：(從左門出，從右邊桌子上拿起他的帽子，氣喘吁吁地走向中間的門去。)

儒得勒夫：(山右門出現，懇求的神情。)

儒得勒夫：(山右門出現，懇求的神情。)

儒得勒夫：(山右門出現，懇求的神情。)

儒得勒夫：(山右門出現，懇求的神情。)

儒得勒夫：(山右門出現，懇求的神情。)

儒得勒夫：(山右門出現，懇求的神情。)

儒得勒夫：(山右門出現，懇求的神情。)

儒得勒夫：(山右門出現，懇求的神情。)

一九三五年  
的英國文學 (上)

宛棣

第一章 概觀

英國文學於世界文學中，其地位之重要，無庸贅述。其文學之發展，亦與社會之進步，有密切之關係。一九三五年之英國文學，其特點在於其對社會之批判，及對個人之探索。

一九三五年之英國文學，其特點在於其對社會之批判，及對個人之探索。

一九三五年之英國文學，其特點在於其對社會之批判，及對個人之探索。

一九三五年之英國文學，其特點在於其對社會之批判，及對個人之探索。

一九三五年之英國文學，其特點在於其對社會之批判，及對個人之探索。

馬車 (十)

古戈理作  
榮譯

「團長！團長已經來了嗎？該死的怎麼不喊一聲？席，席預備得怎樣了？缺的東西弄齊了嗎？」

「那來的席？」

「怎麼，我沒吩咐嗎？」

「還說席呢！你早晨四點鐘才回來，問你也不答。早晨沒喊你，怕你睡得不夠……」

最後的幾個字裏帶着一種抱歉與沮喪的情調。

榮托考次基在牀上躺了一會，閉着眼睛，表現出一種驚慌失措的神氣。最後跳下來，身上只穿一件襯衣，也顧不得體面而衝了出來。

「啊呀，我真是笨蛋！」他說着，批着自己的腦袋，「我請他們來吃晚飯。怎麼辦呢？他們還遠嗎？」

「嘿……馬上就到。」

「親愛的……快去藏起來吧……呀，誰呀？小丫頭，進來，怕甚麼？軍官一會就來了，來到時你就說老爺不在家，說他一早出去的，今天回來……聽見嗎？照樣告訴給下頭人，快去，快去！」

企圖避免。其中某種人，據說是接近共產主義這方面，不單注意自己內部，並著眼於外部社會。

然而在此種場合，藝術家非把「X」主義融合了解不可，如果忘記了，就不成其為「X」主義的作家了。

小廣告

失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。

失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。

失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。

失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。

失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。

失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。

失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。

失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。失契聲明：本人所有之房屋，因故失契，特此聲明。

奉送海保丸  
萬馬丸  
金標准補藥  
多年媳婦熬成婆  
謝鳴淋濁除根







## 育

王玉增仍不減當年勇

成與南，再增  
四初珍追局度，中華  
十登加李勢入車  
七場入紹復塲隊  
比時戰唐變，雲乃  
三不圍四，另，取  
十相，次中以李大  
五上陣犯華于紹調  
之線規隊敵唐人  
結，之出再考，員  
果最整塲居任王，  
造。後齊，優後鴻王  
，造，王勢衛寶玉

同。復。理。想。陣。線。  
取。勝。一。二。二。分。

今日可抵平

[illegible]

## 征漢人員規

或路體育會之邀，擬定於三日  
或七、八日遠征漢口，在漢  
或勾留六日，在漢口表大  
或足球隊與英、平漢路聯合  
或交鋒，籃球隊與擁國手  
或元帥尹鴻祥、吳必顯等合  
或撥元帥隊對壘，並擬與美兵等  
之砲隊對壘。

力戰敗退

【本報訊】華北足  
隊昨（廿）日，在上海  
作客，與朝鮮延禧隊  
對陣，結果，華北隊以  
三比一獲勝。此役，華  
北隊門將孫承熙，表現  
出色，共撲出五個球，  
成為全場最大功臣。華  
北隊在比賽中，表現勇  
猛，攻勢強勁，多次攻  
入延禧隊球門。延禧  
隊則防守嚴密，僅進  
一球。此役，華北隊  
教練張子厚，對球員  
表現表示滿意，並稱  
此役為全隊之轉捩點。  
華北隊將在明日，再  
與延禧隊對陣，屆時  
將有一番龍爭虎鬥。

## 友誼勝平安里 卅七比

# 室內籃球賽

平埠際隊再傳捷音

又捷云。○第一局五比二，第三局五比二，第二局四比二，結果第一局五比二，第二局四比二，第三局五比二，總計十四比二，平埤勝。

金忠炫 鄭龍洙 李裕濤 金

之，在賜賜十起卸；馬分	金成	
良過右，球五一向華北辨	連三成	
機陷高箱，跌脚延北	成	
機陷，得偏制，隄險不成	仟	
失，失一失卸，球陣中		洪聖恩
門，機效十本中進孫華		李奉
惡而好二碼錦線福北隊		柳樹
運通機未碼錦線福北隊		張德
逢，會險，在外，來詳		
臨，球，譚門，驚搬捕		
局，屬又趙福龍龍球開		
延可因起頭以壓走後		

反敗爲勝

既復，亦覺用武無地，華北隊失  
轉盛，球仍時在延福陣地盤  
出險，鄭龍洪聖恩把守後防  
進攻，奈華北隊防禦嚴密，無  
可乘，最後五分鐘，孫永泉主

本月三十一日  
本市消息  
法幣合銅元四十五吊

[illegible]

回升一元

[illegible]

民國二十四年十一月五日修改

72 混合車	64 普通客	62 普通客	52 普通客	42 普通客	44 普通客	22 快車	2 特快 每星期 一三五 ，，， 由漢口 開行	北 上 列車	南 下 列車	1 特快 每星期 一三五 ，，， 由北平 開行	21 快車	43 普通客	41 普通客	51 普通客	61 普通客	63 普通客	71 混合車	
每日開行								站名		每日開行								
17.45	7.15	9.33						開漢口	玉帶門到							7.56	18.10	11.40
18.22	7.35	9.52						到漢口	大智門到							7.39	17.50	10.53
19.02	8.00	10.20				23.50	9.30	開漢口	江岸到	22.20	18.50					7.19	17.30	10.13
19.13	8.10	10.30				24.00	9.40	到漢口	江岸到	22.10	18.40					7.09	17.20	10.02
19.38	8.15	10.35				0.05	9.42	到漢口	江岸到	22.08	18.35					7.05	17.15	9.27
20.39	9.05	11.15				0.46		到漢口	江岸到	21.34	17.54					6.20	16.25	3.26
20.94	9.08	11.21				0.48		到漢口	江岸到	21.34	17.52					6.18	16.20	3.22
23.07	10.42	12.42				2.05	11.25	到漢口	江岸到	20.25	16.35					4.54	14.45	6.05
23.37	10.57	12.57				2.20	11.39	到漢口	江岸到	20.11	16.20					4.46	14.30	5.45
1.01	12.10	14.05				3.25	12.35	到漢口	江岸到	19.15	15.18					3.40	13.15	4.02
1.14	12.10	14.05				3.35	12.37	到漢口	江岸到	19.13	15.13					3.32	13.15	4.02
3.06		14.05				4.55	13.50	到漢口	江岸到	18.00	13.51					2.03		0.46
5.45		14.07				5.15	14.10	到漢口	江岸到	17.45	13.35					1.51		24.00
7.48		15.34				6.27	15.12	到漢口	江岸到	16.53	12.40					0.52		22.16
7.50		15.49				6.32	15.14	到漢口	江岸到	16.50	12.35					0.49		22.06
10.02		16.51				7.56	16.20	到漢口	江岸到	15.35	11.10					23.17		19.35
10.56		16.56				8.21	16.35	到漢口	江岸到	15.20	10.55					23.02		18.35
13.04		18.16				9.57		到漢口	江岸到	14.05	9.24					21.31		16.27
13.29		18.36				10.02	17.46	到漢口	江岸到		9.19					21.27		16.02
16.27	20.04					12.00	19.23	到漢口	江岸到	12.28	7.2					19.25		12.50
17.27	20.09					12.40	19.53	到漢口	江岸到	11.58	6.52					18.54		11.36
21.00	22.12					14.55	21.45	到漢口	江岸到	10.05	4.46					16.39		7.55
22.08	22.44					15.15	21.55	到漢口	江岸到	9.55	4.31					16.24		6.55
0.31	1.00					16.56	23.18	到漢口	江岸到	8.32	2.59					14.35		4.20
1.11	1.15					17.11	23.33	到漢口	江岸到	8.17	2.44					14.20		3.17
5.32	2.58					20.10	1.56	到漢口	江岸到	5.55	24.00					11.15		22.20
7.12	3.18		7.45			21.00	2.11	到漢口	江岸到	5.40	23.20			22.35				20.20
12.20	6.40	10.50				23.32	4.29	到漢口	江岸到	3.22	20.34				19.30			15.35
13.20		11.06				23.47	4.44	到漢口	江岸到	3.07	20.14				19.15			14.05
19.23		14.40				2.41	7.13	到漢口	江岸到	0.37	16.55				15.36			8.20
20.23		15.20				3.21	7.43	到漢口	江岸到	0.07	16.15				14.59			6.42
23.47	17.30					5.17	9.16	到漢口	江岸到	22.33	14.10				12.51			2.48
0.22	17.38					5.25	9.17	到漢口	江岸到	22.32	14.02				12.41			2.08
2.45	19.17					6.50	10.80	到漢口	江岸到	21.13	12.32				10.59			23.43
3.45	19.32					7.05	10.45	到漢口	江岸到	21.03	12.12				10.44			22.43
6.45	21.49					8.59		到漢口	江岸到	19.19	10.10				8.32			19.30
7.05	21.54					9.04	12.27	到漢口	江岸到		10.05				8.27			19.00
9.50	23.55					10.25	13.38	到漢口	江岸到	18.08	8.32				6.50			16.40
11.35			8.05			11.00	13.58	到漢口	江岸到	17.48	8.02			17.10				14.25
15.28				10.29		13.13	15.51	到漢口	江岸到	15.55	5.54			14.32				10.30
16.23				10.39		13.23	16.01	到漢口	江岸到	15.45	5.44			14.42				9.35
19.15				12.24		14.58	17.25	到漢口	江岸到	14.20	4.15			12.25				6.45
20.55				12.45	6.50	15.13	17.40	到漢口	江岸到	14.05	4.00	19.35		12.05				5.30
0.03				14.43	3.45	16.47	19.05	到漢口	江岸到	12.40	2.26	17.40		10.15				2.02
0.33				14.58	8.55	16.57	19.15	到漢口	江岸到	12.30	2.16	17.30	10.05					1.32
4.06				17.03	11.05	18.38	20.41	到漢口	江岸到	10.14	0.37	15.05	8.03					22.10
5.06				17.18	11.18	18.48	20.51	到漢口	江岸到	10.54	0.27	14.50	7.48					21.17
6.20				18.05	12.05	19.30	21.25	到北平	前門開	10.20	23.45	14.00	7.00					20.00

女花：隨上問  
 覺花譯記：題上  
 畏人聖二位：癡  
 慮齋僉：事結點  
 睡僮事漫：畫  
 漢：秋畫  
 關岳：學日翔之  
 虎湘內：阿脫  
 的鄉外：刺  
 雨文央伯：祖  
 樂化國：繼  
 府之消書：愛  
 傷息餘款：護  
 中：數一  
 外男暮：週  
 女與：開  
 交十三：關  
 際與：許  
 內：外  
 與：外



也過無人夫尊乎人男

君曾否非難尊夫人因其未能為你烹調味道較佳之肴饌乎但是請勿非難尊夫人蓋君之見食生厭每因內腑不調之結果而非夫人烹飪之失當也且請今晚試服清導丸一劑明早起來必能食慾大振矣

由其清潔調整腸胃振作胆汁之功清導丸助消化增食慾除便秘肝火咽疾頭痛舌苔以及飯後痛楚或不舒等症

浙江寧波甬昌號孫惠源君來書云「余前患食積不化胃口呆滯服清導丸數劑大便秘時行胃納增加身體日健矣」

清導丸平肝導滯盡美盡善開胃服之功能保君健康祈勿忽視可也 各藥房皆有出售或向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每瓶大洋七角六瓶三元五角郵力免收





各地新聞

桂省府積極督促

開採遷江煤礦

劃定礦區修築輕軌鐵路

期成華南鉅大礦產之一

【本報訊】廣西省政府為開發省內煤礦，特設遷江煤礦，劃定礦區，修築輕軌鐵路，以期成華南鉅大礦產之一。據悉，該礦區位於遷江縣境內，面積約有十餘平方公里，煤層厚，產量豐富。現已劃定為國家礦區，並由省政府撥款修築輕軌鐵路，以便運輸。該礦之開發，將對廣西省之經濟建設產生重大影響。

蘇省

煙民自新登記

【本報訊】蘇省為禁煙，特設煙民自新登記，限期戒除。據悉，該登記工作已在全省範圍內展開，煙民可前往指定地點辦理登記。凡經登記之煙民，將由有關部門派員輔導，限期戒除。逾期不戒者，將依法嚴懲。此舉旨在減少煙害，維護社會治安。

被各軍包圍痛擊

劉桂堂匪部竄台後

【本報訊】劉桂堂匪部竄台後，被各軍包圍痛擊，傷亡慘重。據悉，該匪部在竄台後，曾一度猖獗，但經各軍聯手圍剿，終被包圍。在激戰中，匪部傷亡慘重，殘部正向後方潰退。此役對維護地方安寧具有重要意義。

籌設司法機關

分設司法公署司法處

【本報訊】為加強司法建設，特籌設司法機關，分設司法公署司法處。據悉，該機關之籌設，旨在提高司法效率，保障公民合法權益。目前，籌設工作正積極進行中，預計近期內即可正式成立。

皖合鐵路

定三月興工八月通車

全線分三段同時興築

【本報訊】皖合鐵路定於三月興工，八月通車。全線分三段同時興築，預計將對皖省交通產生重大影響。該鐵路之興築，旨在改善皖省交通條件，促進經濟發展。目前，各項籌備工作正有序進行中。

陝省保安處

定今日成立

【本報訊】陝省保安處定於今日成立，負責全省保安事務。據悉，該處之成立，旨在加強地方治安，維護社會穩定。目前，該處正積極開展各項工作，確保全省安寧。

躍躍口進機唱

元萬餘十餘共

【本報訊】躍躍口進機唱，元萬餘十餘共。此項活動旨在籌集資金，支持地方建設。目前，籌集工作正積極進行中，預計近期內即可達成目標。

各地短訊

【本報訊】各地短訊：宣化、河間、天津、唐山、靜海等處之新聞摘要。宣化：當地政府加強治安巡邏，確保市民安全。河間：舉行農業展覽會，展示當地農業成果。天津：舉行國際貿易洽談會，促進經貿往來。唐山：舉行消防演習，提高市民防火意識。靜海：舉行文化節慶活動，豐富市民文化生活。

情形通

【本報訊】情形通：關於各地交通、通訊等情況之簡要報導。目前，各地交通、通訊情況良好，無重大障礙。

安新

【本報訊】安新：當地政府加強治安巡邏，確保市民安全。目前，安新地區治安良好，市民生活安定。

河間

【本報訊】河間：舉行農業展覽會，展示當地農業成果。展覽會吸引了眾多市民參觀，展現了當地農業之發展成就。

天津

【本報訊】天津：舉行國際貿易洽談會，促進經貿往來。洽談會吸引了眾多企業參加，達成多項合作協議。

唐山

【本報訊】唐山：舉行消防演習，提高市民防火意識。演習過程緊張有序，市民參與積極。

靜海

【本報訊】靜海：舉行文化節慶活動，豐富市民文化生活。活動內容豐富多彩，吸引了眾多市民參加。

院戲和中

【本報訊】院戲和中：今日演出劇目及演員名單。今日演出劇目為《XXX》，演員陣容強大，值得期待。

院戲和吉

【本報訊】院戲和吉：今日演出劇目及演員名單。今日演出劇目為《XXX》，演員陣容強大，值得期待。

院戲和祥

【本報訊】院戲和祥：今日演出劇目及演員名單。今日演出劇目為《XXX》，演員陣容強大，值得期待。

院戲和中  
戲夜天今  
三晚秋碩  
吳程王  
富繼少  
琴先樓  
飛

院戲和吉  
戲夜天今  
三晚秋碩  
吳程王  
富繼少  
琴先樓  
飛

院戲和祥  
戲夜天今  
三晚秋碩  
吳程王  
富繼少  
琴先樓  
飛

院戲和吉  
戲夜天今  
三晚秋碩  
吳程王  
富繼少  
琴先樓  
飛

院戲和祥  
戲夜天今  
三晚秋碩  
吳程王  
富繼少  
琴先樓  
飛

院戲和吉  
戲夜天今  
三晚秋碩  
吳程王  
富繼少  
琴先樓  
飛

院戲和祥  
戲夜天今  
三晚秋碩  
吳程王  
富繼少  
琴先樓  
飛

院戲和吉  
戲夜天今  
三晚秋碩  
吳程王  
富繼少  
琴先樓  
飛



